

Bon dia.

En relació a la sol·licitud d'esmena de la nostra proposta presentada als Pressupostos Participatius, volem aclarir el següent.

Tal com s'explica en la documentació del projecte, la recuperació del Drac Vell i del ball de diables en la seva versió més antiga no correspon, en cap cas, a la creació de noves colles de foc convencionals. La seva funció no és sortir a les cercaviles de les festes majors de Sant Pau i Sant Pere, com ja es deixa clar en la proposta. Estem parlant de recuperar elements patrimonials, amb més de 100 anys d'història, que ben pocs pobles de Catalunya poden tenir.

En el cas del ball de diables, batejat com a Ball de Diables de Ribes Colla Històrica, ja existeix. A redós del Ball de Diables de Ribes Colla Jove, ja fa anys que participa en les visites a les masies i ja va sortir en l'anterior edició del Correfoc de Llegendes. El que ara es proposa és que pugui fer-ho amb el seu propi vestuari (basat en les referències més antigues que tenim) i que pugui fer-ho amb el mateix estil del segle XX (precisament, força diferenciat dels balls de diables actuals de Ribes). Per tant, ni és la creació d'una colla nova (ja participa en actes) ni és una colla convencional (estil diferent i no pensada per engrandir les cercaviles de les festes majors).

Pel que fa al Drac Vell, el seu propòsit és exactament el mateix: participar en actes amb un component històric. Les centenàries visites dels balls populars per les masies de Ribes ho són. El Correfoc de Llegendes, que evoca l'arribada al poble del Drac de Tres Caps, també ho és. I altres iniciatives que s'estan valorant, com una hipotètica recuperació del Llevant de Taula o un acte en què es convidi un drac i un ball de diables centenari, també ho podria ser.

Respecte a la sostenibilitat del projecte, creiem necessari reafirmar que la creació d'aquests dos elements no suposarà, en cap cas, la generació d'una despesa ordinària anual com la resta de balls populars que participen en la festes majors. Els actes en els que participaran són fora de les cercaviles i seran finançats, majoritàriament, a partir dels propis recursos que pugui disposar cada colla.

Insistim: tant el Drac Vell com la Colla Històrica estan concebuts com a elements patrimonials que recordin el passat festiu de Ribes i que es desmarquin de les cercaviles actuals de les festes majors. De fet, per poder ser membre de les dues colles, ja no s'ha de ser membre actiu de colles que surten per Festa Major. Totes dues colles s'han d'entendre com una continuació perquè balladors d'edat més avançada puguin mantenir el vincle amb la festa representant elements històrics i ara desapareguts.

Finalment, afegim en aquesta argumentació les paraules expressades per la regidora de Cultura, Antònia Pulido, durant la reunió que vam mantenir amb ella i el tècnic Pere Sanz aquest passat estiu: "Volem projectes que perdurin en el temps. No només que es faci una inversió per commemorar un aniversari i prou". És justament això.

Recuperar el passat, amb balladors no actius, per mantenir o reimpulsar actes històrics vinculats a les nostres festes. Esperem que ara ens haguem pogut explicar millor.

Per qualsevol aclariment més, estem a la seva disposició. Moltes gràcies per l'atenció.

**Ball de Diables de Ribes Colla Històrica**  
**Drac Vell de Ribes**