



## Ajuntament de Sant Pere de Ribes

# PROJECTE "PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS" 2024

### Dades de la proposta presentada

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Títol de la proposta presentada*</b> (nom del projecte)   |   |
| Recuperació del Drac Vell i del ball de diables en la seva versió més antiga.   |   |
| <b>2. Descripció de la proposta presentada *</b> (en què consisteix)  |   |
| Recuperació de dos elements patrimonials de Ribes que s'han perdut amb el pas del temps. D'una banda, el Drac Vell, de 1916, un dels més antics de Catalunya i predecessor de l'actual Drac de Tres Caps. De l'altra, el ball de diables, documentat des de 1882 i amb continuïtat des de 1951, amb una posada diferenciada de les colles actuals, segons la documentació més antiga de la qual es té constància a nivell de vestits, parlaments i manera de fer.   |   |
| <b>3. Justificació de la proposta presentada *</b> (beneficis i avantatges que aporta)  |   |
| El projecte posa en valor el patrimoni festiu de Ribes a través de dos elements genuïns i significatius que, malauradament, no han perdurat fins als nostres dies. La proposta recupera part del nostre passat com a poble i li troba un encaix en el present i en el futur. I és que ni el Drac Vell ni el ball de diables segons el model històric estan pensats per participar en les cercaviles convencionals de les festes majors, sinó que limitarien les seves aparicions en actes previs que complementin Sant Pau o Sant Pere (com poden ser les visites per les masies), actes puntuals extraordinaris (com pot ser el Correfoc de Llegendes cada 5 anys) o actes recuperats que tinguin un sentit històric (com podria ser una hipotètica recuperació del Llevant de Taula o altres festivitats del calendari ribetà). |   |
| <b>4. Persones beneficiàries o destinatàries *</b> (públic objectiu, a qui va adreçada)   |   |
| Els beneficiaris de la proposta són dos. En primer lloc, el públic general, que podrà gaudir del Drac Vell i del ball de diables en versió antiga en els diferents actes en què prenguin part. En segon lloc, a més, també se'n beneficiaran particularment els antics dragoners i els antics diables, que seran els encarregats de donar vida a aquestes dues colles. Els integrants seran persones més aviat d'edat avançada que ja no participen de manera activa en les colles de Festa Major. Una manera de retrobar-los i continuar fent-los partícips de la cultura popular i, a la vegada, de subratllar l'herència generacional de les nostres tradicions.   | <input checked="" type="checkbox"/> Tota la població<br><input type="checkbox"/> Infants<br><input type="checkbox"/> Joves<br><input type="checkbox"/> Persones adultes<br><input type="checkbox"/> Gent gran |
| <b>5. Pressupost calculat o estimat *</b>   |   |
| 40.000€ aproximadament  |   |
| Tots els pressupostos que s'adjunten en aquesta proposta han hagut d'anar a nom del Ball de Diables de Ribes Colla Jove perquè el Drac Vell no està constituït en entitat i perquè el NIF de l'entitat Ball de Diables de Ribes Colla Històrica no ha arribat a temps a l'hora d'iniciar aquest procés.   |   |
| <b>6. Documentació adjuntada</b> (especificar el tipus de documentació aportada)  |   |
| 1.  | Pressupostos desglossats per cada element sol·licitat. Tots   |
| 2.  | els pressupostos estan fets per artesans o establiments de  |
| 3.  | Ribes o, en cas de no haver-n'hi cap, per artesans i  |
| 4.  | establiments del territori que són referents en matèria de cultura popular.   |



## Ajuntament de Sant Pere de Ribes

### Explicació de la proposta

#### Categoria/objecte del projecte:

**Projectes socials, culturals o solidaris**

Objecte: projectes destinats a combatre les desigualtats i donar suport a les persones més vulnerables, que treballin per la igualtat d'oportunitats; per a promoure la perspectiva d'igualtat de gènere i LGTBI; adreçats a combatre l'emergència climàtica i/o sostenibilitat; donar suport al comerç local; i, reduir la bretxa digital en l'entorn de la infància i la gent gran.

**Projectes educatius**

Objecte: promoure projectes educatius i serveis.

#### Explicació de la proposta (màxim 300 paraules):

Ribes és de les poques poblacions del país que disposa d'un drac i d'un ball de diables centenaris. La realitat, però, és que ni un ni l'altre han arribat als nostres dies tal com van existir en el seu moment.

El Drac Vell va acabar devorat per les rates a primers dels anys 60. Malgrat que durant la primera dècada dels 2000 se'n va fer una rèplica, les seves característiques estructurals –mides reduïdes i molt pesat–, sumat a l'absència d'uns criteris clars sobre qui se n'havia de fer càrrec i quan havia de sortir, van propiciar que acabés, per inèrcia, guardat a Can Salvador Miret. Des de fa un any, coincidint amb l'estrena del documental 'Ara ve el Drac', descansa a la Biblioteca Manuel de Pedrolo al costat del Drac de Tres Caps original de 1972.

El ball de diables està documentat a Ribes des de 1882 i surt amb continuïtat des de 1951, quan es va recuperar després del fosc període de la Guerra Civil. Actualment, el ball està representat per 5 colles de diferents edats. En paral·lel a aquestes 5 colles, que són les que surten a les cercaviles infantils i adultes de les dues festes majors, el Ball de Diables de Ribes Colla Jove va crear, l'any 2020, el que ara s'anomena Ball de Diables de Ribes Colla Històrica. Es tracta d'un grup de diables ribetans de diferents generacions que ja no participaven activament a les festes majors de Sant Pau i Sant Pere. Ells són els responsables de representar les recuperades i centenàries visites del ball de diables per les masies del poble durant els prolegòmens de la Festa Major de Sant Pau. I també van participar en la darrera edició del Correfoc de Llegendes, que se celebra cada 5 anys per commemorar els aniversaris rodons del Drac de Tres Caps i dels orígens del ball de diables a Ribes. Fins ara, la Colla Jove cedia tot el vestuari als components de la Colla Històrica. Aquest projecte vol recuperar els vestits més antics dels quals es té constància, amb les emblemàtiques casaques; juntament amb la interpretació actualitzada del ball parlat antic, amb coreografia inclosa; i també la manera d'evolucionar pels carrers, sense un punt de dansa com les colles actuals.

Aquesta proposta conjunta de Drac Vell i Ball de Diables Colla Històrica no deslegitima ni el Drac de Tres Caps com a símbol de Ribes ni l'evolució històrica dels balls de diables ribetans. Al contrari, enriqueix el patrimoni festiu del poble amb dues propostes que es remunten als orígens del que som avui en dia i que només participarien en actes puntuals i diferenciats. Allò que érem per entendre allò que som.