



VILA INDIANA

La población de Sant Pere de Ribes a finales del siglo XVIII se acercaba a los 2.000 habitantes.

Los conflictos sociales y económicos junto con las ganas de hacer fortuna y ascender socialmente provocaron una ola de unos 400 ribatanos que emigraron a las colonias españolas. Durante la primera etapa de 1795 a 1820 se dedicaban a navegar con el sistema de cabotaje y luego comerciaban haciendo la ruta triangular Cataluña, África y América. En la segunda etapa de 1820 a 1920, establecerán negocios en la isla de Cuba en las ciudades de Santiago de Cuba, Matanzas, La Habana, Guantánamo, Cienfuegos y algunos en las islas Filipinas. Los negocios eran tiendas, tabernas, fábricas de tabaco, chocolate, destilerías, alambiques, comisionistas, fincas algodonerías, farmacias y algunos de esclavos. En el regreso, se urbanizaron calles como el Major, Nou, del pi, las plazas de la Villa y Marcer.

En 1898, con la pérdida de Cuba y la entrada de la filoxera en la viña, el sueño americano se terminó y dejaron, por un lado, una etapa de transformación urbanística, dinamización social y cultural, y por la otra, un pueblo con tremendas desigualdades sociales. Sant Pere de Ribes celebra, cada año, *El Regreso de los Indians*, un evento en el que el núcleo histórico ofrece durante dos días la experiencia de viajar en el tiempo a través de la cultura, el patrimonio, la música, el teatro y la gastronomía.



ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA

Un proyecto de cooperación en el ámbito del patrimonio cultural, educativo y turístico de Europa, orientado a la elaboración y promoción de uno o varios itinerarios basados en una ruta histórica, un concepto cultural, una figura o fenómeno con una importancia transnacional y significado para el entendimiento y el respeto de los valores comunes europeos.

Puede ser una ruta física o una red de enclaves patrimoniales. Un total de 48 Itinerarios culturales, dedicados a varios temas del patrimonio cultural (arquitectura, arte, prehistoria, personajes históricos, rutas religiosas, culturas tradicionales ...) poseen actualmente esta mención del Consejo de Europa.



www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians

AMERICANOS. INDIANS A SANT PERE DE RIBES

Plaça de la Vila, 1
08810 - Sant Pere de Ribes
Tel.: 93 896 28 57

turisme@santperederibes.cat
www.santperederibes.cat

@santperederibes

Horario: De martes a domingo, de 10.30 h a 14.00 h



RUTA de los AMERICANOS

SANT PERE DE RIBES



QUIENES SOMOS

La Red de Municipios Indianos nace con el fin de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indios en Catalunya. Con este propósito ofrecemos una serie de rutas que puede llevar a cabo en cada uno de los municipios que integran esta entidad.

Además, queremos desarrollar un proyecto común, que permita **crear instrumentos que impulsen el conocimiento de la historia y cultura compartida entre los municipios**; y con el continente americano. Y que ayude a contribuir a la recuperación, conservación y difusión del legado indiano de los municipios que integran la Red.

Forman parte de la Red los municipios catalanes con tradición india y que cumplan los siguientes requisitos mínimos: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad de organización del municipio.

Forman parte de la Red los siguientes municipios:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Begur
- ◆ Blanes
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Lloret de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Sitges
- ◆ Torredembarra
- ◆ Tossa de Mar
- ◆ Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme: Caldes d'Estrac, Canet de Mar, El Masnou, Mataró, Sant Pol de Mar, Tordera i Vilassar de Mar

1. CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMERICANOS

Inaugurado en 2022, este espacio museizado contiene la esencia de la historia y el legado de los Americanos en Cataluña desde todos los ámbitos: (orígenes, viajes, comercio, patrimonio y también del pasado más oscuro con el comercio de esclavos).



2. PLAZA DE LA VILA

Continuamos por la plaza donde está el ayuntamiento, edificio del siglo XVIII, reformado y convertido en casa consistorial en 1893. El reloj de la torre fue financiado con una suscripción entre los ribatanos residentes en Cuba. En la misma plaza, Can Quima fue diseñada por Josep Font i Gumà.



MAPA DE SITUACIÓN



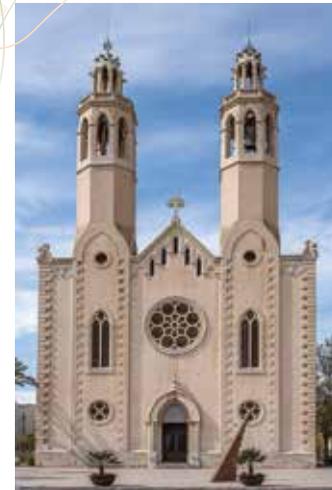
3. CAN MIRET DE LES PARELLADES

En dirección a la plaza de la Fuente tenemos un desvío hacia Can Miret de las Parellades, masía de estilo colonial que fue residencia de Mossèn Anton Miret.

Carretera de Canyelles, 1.

4. PLAZA DE LA FONT

Seguimos por la plaza de la Font, donde el elemento arquitectónico que da nombre a la plaza conmemora la llegada de las aguas drenadas en la ciudad gracias a las aportaciones de los americanos de la villa. En el núm. 3 de la plaza encontramos la casa de Miquel Bertran i Miret.



7. IGLESIA NUEVA

Francesc Marcer Oliver, uno de los grandes benefactores de Ribes fue mecenas de la iglesia nueva, comenzada en julio de 1903 e inaugurada en septiembre de 1910. En 1922 se instalaron las dos campanas para las torres gemelas financiadas por el ribetano residente en Guantánamo, Manuel Bertran i Miret. La iglesia es un edificio neogótico inspirado en Santa María del Mar de Barcelona.

8. PLAZA MARCER

Los americanos posibilitaron el crecimiento del pueblo, con la plaza Marcer como centro neurálgico. Rodeando las palmeras en el centro, los edificios de esta plaza, dedicada a Francesc Marcer i Oliver proyectan una imagen de ciudad colonial con sabor antillano.



5. CALLE MAYOR

La plaza de la Font nos sitúa frente esta calle donde las edificaciones situadas a ambos lados de la calle los americanos promovieron un urbanismo más moderno. La actual sede del Centro Social Ribetano *Los Xuliu*, en el número 13, es un buen ejemplo.

Destacamos también Ca la Victòria, en el núm. 10; la residencia de Cristóbal Carbonell y Massó, al núm. 18; Cal Magí Butí, al núm. 11; y el 9, Ca la Manuela (Joan Bertran i Miret).



6. REDÓS DE SANT JOSEP I SANT PERE

Obra de Josep Font y Gumà, este edificio novecentista fue impulsado gracias al legado de los hermanos americanos Josep y Pere Jaques. Destinado a ser un hospital-asilo, ha perdurado hasta nuestros días, actualmente como residencia para gente mayor. En el interior destacan su acogedor claustro y la capilla.

Carrer d'Antoni Maria Claret

9. EDIFICIOS DE LA PLAZA MARCER

En perfecto estado de conservación, encontramos Can Punxes (núm. 4), construida por Ramón Mestre i Mestre. Su hermano Francesc encargó el edificio conocido como Cal Panxo (núm. 11). Junto a este encontramos Can Torrents (núm. 12), residencia de Pau Quadres i Massó, y al otro lado Can Magí del Pis (núm. 10) que hizo construir Manuel Rossell i Roig. Uno de los más emblemáticos es el centro parroquial totalmente sufragado por Francesc Marcer i Oliver.



10. CALLE DEL PI

Volviendo a la plaza de la Vila llegamos hasta la plaza del Centro desde donde tenemos una vista de esta vía donde podemos contemplar ejemplos de viviendas podemos contemplar ejemplos de viviendas de americanos con techos altos, grandes ventanas y balcones, y galerías con arcos abiertas a un jardín. Al núm. 25, encontramos la casa de Sadurní Bertran i Miret, de estilo modernista, que acoge la sede del GER. Junto tenemos Can Planes (núm. 27), y en la otra acera, destacan la casa modernista de Can Mauricio (núm. 16), Can Pere Miret (núm. 20), las casas de Joan Giralt y Massó (núm. 36 y 38) y de Antoni Bertran i Labrador (núm. 40) y Cal Metge Pere (núm. 42).



11. BARRIO DEL PALOU

Podemos subir hasta el barrio del Palou para contemplar esta lujosa casa convertida en hotel construido por encargo de Cristóbal Quadres, al volver de La Habana en 1874. El edificio está repleto de detalles ornamentales que responden a la voluntad del americano de mostrar la riqueza acumulada. Se han conservado los elementos originarios más característicos y el espacio se ha tematizado en torno a la figura de los americanos.

Carrer Palou, 15-17.

