



10.1. Alcaldia - Presidència Expedient: 01020106/2024/13 : Moció que presenta el grup municipal JUNTS-VIA, per la conservació dels elements més característics de la pedra seca del Garraf

En/Na Albert Bonet Huete com ha portaveu del Grup Municipal JUNTS-VIA, de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes, ha presentat davant la Junta de Portaveus del dia 9 d'abril de 2024 i amb número de registre d'entrada en aquest Ajuntament 2024007123 la MOCIÓ amb el títol següent "**MOCIÓ QUE PRESENTA EL GRUP MUNICIPAL DE JUNTS - VIA, PER LA CONSERVACIÓ DELS ELEMENTS MÉS CARACTERÍSTICS DE LA PEDRA SECA DEL GARRAF**"

A la 13a Sessió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO, celebrada a la República de Maurici el dia 28 de novembre del 2018, es va declarar l'"Art de la pedra seca: coneixements i tècniques" Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. Era una proposta de 8 estats europeus, de la conca nord del Mediterrani: Xipre, Grècia, Croàcia, Eslovènia, Suïssa, Itàlia, França i Espanya.

Una construcció de pedra en sec o pedra seca és aquella que s'ha aixecat col·locant pedra sobre pedra sense cap element d'unió entre elles, ni fang, ni argamassa, ni per descomptat ciment, tot procurant trobar el punt d'equilibri entre elles amb l'auxili de petites falques de la mateixa pedra.

Aquestes construccions s'han realitzat com a conseqüència, generalment, del despedregament dels camps a l'hora de preparar-los per al seu cultiu. La pedra sobrera així obtinguda ha estat utilitzada de manera intel·ligent per a la confecció de les estructures necessàries.

Com que el material s'extreu de l'entorn immediat, les construccions bastides amb aquesta tècnica s'integren de manera harmònica en el context natural, donant com a resultat paisatges proporcionats. Aquesta proximitat entre l'origen del material i les construccions també fa que, quan s'ensorren per manca d'ús, es reintegrin dins del paisatge sense discordances.

L'aparença d'aquestes construccions està condicionada pel tipus de pedra, la funcionalitat que han d'acomplir i les tradicions constructives locals.

Les construccions més comuns són: Barraques i Cabanes, Camins i Carrerades, Marges, Pletes, Escales / Pujadors / Saltadors, Cossiols, Aljubs, Pous, Sínies, Trones, Arneres, Forns..."

A Catalunya les mostres de pedra seca en totes les seves besants en són innumerable, existint-ne a la comarca del Garraf 1295 d'inventariades, repartides de la següent manera, segons dades recollides per l'Observatori del Paisatge de Catalunya:



Vilanova i la Geltrú	349
Sant Pere de Ribes	325
Olivella	252
Canyelles	192
Sitges	159
Cubelles	18

Recentment, arrel d'unes obres que s'estan realitzant al polígon Santa Magdalena, al final de la Rambla dels Països Catalans, a Vilanova i la Geltrú es va tallar el camí que porta a Sant Pere de Ribes i es va enderrocar la mulassa inventariada amb el número 2182, datada el 1870.

Es dona la circumstància que malgrat l'art de la pedra seca està considerat patrimoni immaterial, els seus elements no estan pas protegits i succeeixen fets com aquest que destrueixen el nostre patrimoni i la nostra història i poc hi podem fer.

Al Garraf existeixen 3 associacions : l'Associació per la pedra seca del Garraf, el Drac Verd de Sitges i Associació La Molassa que, amb voluntaris i de manera totalment altruista, protegeixen aquest patrimoni i miren de donar-lo a conèixer i restaurar-lo, realitzant visites, cursets de construcció de pedra seca i restauracions de determinats elements, trobant-se també en molts moments amb la dificultat d'estar intervenint sobre elements que son de propietat privada i amb pocs recursos per tirar-ho endavant

Aquesta iniciativa es pretén que sigui extensiva als altres ajuntaments de la comarca i al mateix Consell Comarcal

És per protegir aquest patrimoni que proposem els següents acords:

ACORDS

- 1- Proposar l'aprovació en sessió plenària de cada ajuntament del Garraf l'inventari del patrimoni de pedra seca, tenint en compte les dades de l'Observatori del paisatge de Catalunya.
- 2- Elaborar un estudi que determini quins elements de la comarca caldria protegir per les seves determinades especificats.



- 3- Declarar BCIL els elements més característics de la comarca del Garraf, aprovant el ple de cada ajuntament de la comarca els seus propis.
- 4- Crear rutes específiques a peu o en bicicleta per tal de poder-les visitar i donar a conèixer, amb un mínim d'una per municipi del Garraf.
- 5- Senyalitzar aquestes rutes de manera clara, així com determinats elements que es considerin diferencials.
- 6- Realitzar cada any la restauració d'algun element de pedra seca de la comarca.
- 7- Dur a terme els acords anteriors treballant-los amb les 3 associacions de la comarca i els tècnics de cada municipi, coordinats pels tècnics del Consell comarcal del Garraf.
- 8- Demanar al Consell comarcal del Garraf que coordini totes les accions que se'n deriven: elaboració dels inventaris, declaració de BCIL dels elements escollits, marcatge de les rutes i restauració d'alguns elements així com cercar subvencions per poder-ho dur a terme.
- 9- Comunicar aquest acords a la Direcció General del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya i a l'associació APSAT, Associació per la pedra seca i l'arquitectura tradicional

Per aquest motiu, aquesta alcaldia acorda que consti a l'ordre del dia del Ple, convocat pel dia 16 d'abril de 2024.

Després d'un debat es proposa **modificar l'apartat 2n de la part resolutiva** quedant com es transqui a continuació:

- 2- Elaborar un Pla Especial de Protecció de la Pedra Seca del Garraf que determini les construccions inventariades que han de ser objecte d'especial protecció, que estableixi diferents nivells de protecció en funció de la naturalesa dels objectes catalogats i que estableixi les actuacions necessàries per garantir aquesta protecció

El regidor, Sr. Albert Bonet defensa la moció.



Després d'un debat, s'acorda aprovar la moció modificada per unanimitat dels dinou membres presents dels vint-i-un que la componen