



Santa Eulàlia
2016

Festa Major

Les Roquetes del Garraf

FESTA MAJOR **SANTA EULÀLIA + CARNAVAL 2016**

- 04 **SALUTACIÓ DE L'ALCALDESSA**
Abigail Garrido. Alcaldessa de Sant Pere de Ribes
- 05 **SALUTACIÓ DEL REGIDOR**
Servei de Cultura, Esports i Joventut. Ajuntament de Sant Pere de Ribes
- 05 **SALUTACIÓ CARNAVAL'16**
- 06 **SALUTACIÓ DE SANTA EULÀLIA'16**
Agrupació de Balls Populars de les Roquetes
- 06 **SALUTACIÓ DE FESTA MAJOR'16**
Associació de Festes Populars de les Roquetes
- 07 **PROGRAMA D'ACTES DE SANTA EULÀLIA I CARNAVAL 2016**
- 12 **RECORREGUT DIES 11 i 14**
Cercavila Festa Major, Vigília de Festa Major
- 13 **RECORREGUT DIA 13**
Cercavila Anada a Ofici, Sortida de Ofici
- 14 **RECORREGUT DIA 14**
La Rua de l'Arrivo
- 15 **RECORREGUT DIA 10**
L'Enterro de la Sardina
- 16 **COMISSIÓ DE FESTES DE SANTA EULÀLIA 2016**
- 16 **BALLS POPULARS DE SANTA EULÀLIA 2016**
- 18 **NOTES, AGRAÏMENTS I CRÈDITS**
- 19 **Història dels gegants de les Roquetes**
A càrrec de Isaac Pérez Luna
- 31 **COL·LABORACIONS**

SALUTACIÓ ALCALDESSA FESTA MAJOR SANTA EULÀLIA 2016



Benvolguts roquetencs i roquetenques

Ja s'apropa la Festa Major. Ja és aquí! Un any més, la festa major de Santa Eulàlia es converteix en un referent, en aquestes dates, per a tots els roquetencs i totes les roquetenques.

Són moments per passar-los amb la família, amb els amics i amigues, als carrers i a les places del nostre poble. I alhora, també, per mostrar la nostra solidaritat i el suport cap a aquelles persones que, fruit de la crisi, estan passant per situacions difícils. Cal que notin l'escalf de tots nosaltres.

M'omple, per tant, de joia poder desitjar-vos que passeu una bona Festa Major de Santa Eulàlia. I que gaudiu de totes les activitats programades amb alegria. Així mateix, demanar-vos que la bona convivència sigui el segell que identifiqui, un any més, aquesta festa tan estimada.

Visca la Festa Major!

Visca les Roquetes!

Abigail Garrido

Alcaldeessa de Sant Pere de Ribes

SALUTACIÓ SANTA EULÀLIA 2016



Aquesta any ens trobem que el carnaval arriba abans que Santa Eulàlia, així que tindrem un inici de febrer molt intens i molt plè d'alegries, rialles i balls.

Quan vaig començar la meva tasca em vaig posar el repte personal de potenciar la passió amb la que viuen les entitats la nostra festa major i fer-la extensiva a tot el poble, ja que la festa ens uneix i ens dona un sentit de comunitat molt positiu. Fins ara havia viscut la festa major des d'una perspectiva d'espectador, així que aquest any ha estat un plaer per mi poder participar en els processos d'organització i de segur que ho serà també poder veure amb els meus propis ulls els resultats d'aquests intensos dies. Crec que una manera d'aconseguir que la festa sigui un èxit és coordinar recursos, ja que junts podem fer molt més que de manera separada. També crec que la iniciativa de visitar les escoles per presentar els balls és molt encertada i que hem de seguir per aquest camí per donar a conèixer la nostra cultura entre els més petits i aconseguir així que perduri i que sigui més gran cada any.

Convidem a tots els veïns i veïnes de les Roquetes a participar en les nostres celebracions de carnaval i Festa Major, que espero puguin gaudir i viure amb la mateixa il·lusió que totes les persones de Les Roquetes que hem col·laborat en la seva organització.

És molt important potenciar la cultura del nostre poble, quina millor manera que aprofitar la enegia que ens porta el S.M Carnestoltes i Santa Eulàlia. Així doncs us animem a guarnir els vostres balcons i carrers per donar més força encara als actes de celebració que us presentem en aquest programa.

Bon Carnaval i bona Festa Major!
Adrià Solà Garcia. Regidor de Cultura

SALUTACIÓ CARNAVAL 2016



CARNAVAL, CARNAVAL!!!!

Sense adonar-nos-en ha passat el temps i ja fa quasi un any que aquest personatge, xerraire, desllenguat, provocador i carnal, que ara ens torna a visitar s'acomiadava de les Roquetes. I vet ací que, ressorgint de les seves cendres, de nou torna a estar entre nosaltres, Sa Majestat en Carnestoltes i el seu seguici.

Durant els dies del seu regnat, els carrers i places de nostre poble s'ompliran de músiques, color, imaginació, disbauxa, fantasia, transgressió i sàtira.

Des de l'Associació de Festes, les entitats que col·laboren amb nosaltres, els grups i colles que participen a la Rua Carnavalesca, volem agrair als veïns i veïnes del nostre poble i als visitants foranis, el seguiment que sempre tenim de la desfilada de disfresses i us convidem a assistir i participar als altres actes que nosaltres amb tanta il·lusió i dedicació hem preparat com són: els Balls de Mantons, (infantil i d'adults), el Ball de disfresses infantil i l'Enterrament de la Sardina.

Roquetencs, viviu el Carnaval al màxim, engalaneu els vostres balcons amb globus, mantons i garlandes, per crear l'ambient propici.

Visca el Carnaval 2016 de les Roquetes!!!!



Fent caliu a l'hivern...

Benvolguts roquetencs i roquetenques,

Fa dos dies que ha acabat el carnaval i... ja som a la Festa Major de Santa Eulàlia de les Roquetes 2016.

Ens sentim orgullosos de conservar i defensar la nostra festa, malgrat que moltes vegades hem de competir amb el carnaval. Doncs ara toca una altra vegada gaudir, passar-nos-ho bé i viure intensament la festa del nostre poble.

La nostra Festa Major ens emociona, ens fa treballar i ens fa viure amb il·lusió aquest projecte que està al servei de la població. Com a novetat, l'Agrupació presentarà aquesta festa els nous vestits dels Gegants de les Roquetes, recuperats aquests anys passats, amb roba nova i amb nou maquillatge. La resta de les colles seguim amb el compromís de mantenir la Festa Major viva i de fer omplir els carrers de roquetenques, roquetencs, visitants, curiosos i familiars per a què puguin gaudir de les cercaviles; nosaltres no som res sense vosaltres...

Aprofitem per convidar-vos a vibrar amb aquesta festa, de participar en tots els actes i fer poble en honor de Santa Eulàlia. Volem agrair sincerament a totes les persones la seva feina en l'organització de la Festa Major.

Roquetenques i roquetencs, siguem feliços i tinguem tots plegats molt bona Festa Major d'Hivern Santa Eulàlia 2016.

ASSOCIACIÓ DE FESTES POPULARS DE LES ROQUETES



L'Quan arriba el mes de febrer, els ciutadans dels municipis del costat senten que tot torontolla al seu voltant; i és que al nostre poble es produeix un terratrèmol. És el soroll que fa en esclatar la traca que, any rere any, dona inici als nostres actes de celebració de la Festa Major d'Hivern, Santa Eulàlia.

Durant aquests dies el poble s'omple de tradició, de músiques i alegria, i un cop més, deixant de banda la melangia i el fred de l'hivern, tornarem a fer que la nostra Festa Major sigui més gran, més nostra i més sonada, reflex de la nostra realitat i de la nostra identitat.

I és que com algú ha dit, "les Roquetes es mou".

Des de l'Associació de Festes, us convidem a tots i totes, veïns, veïnes i persones d'altres municipis a participar i a gaudir dels actes de la programació d'enguany, farcida d'activitats per a tots els públics.

Bona Festa Major a tothom.

Visca la nostra Festa Major d'Hivern de les Roquetes i la seva gent!!!



**PROGRAMA FESTA MAJOR D'HIVERN
SANTA EULÀLIA + CARNAVAL 2016**

PROGRAMA

FESTA MAJOR D'HIVERN

SANTA EULÀLIA + Carnaval 2016

Dimecres 27 de gener

15:30 h.

Sessió del Club de Lectura

Conduït per Eulàlia Ribó. Ànima mesquina, de Sílvia Romero a la Biblioteca Josep Pla.

Ho organitza: Servei de Cultura, Esports i Joventut

20:00 h.

Presentació de la separata "Història dels gegants de les Roquetes" a càrrec de Isaac Pérez i del programa de festes

A la Sala Polivalent de la Biblioteca Josep Pla.

Coordina l'acte: Associació de Festes.

Hi col·labora: Servei de Cultura, Esports i Joventut

Dijous 28 de gener

18:00 h.

Hora del conte a càrrec de Mon Mas a la Biblioteca Josep Pla

Per a nens i nenes a partir de 3 anys.

Ho organitza: Servei de Cultura, Esports i Joventut

Dissabte 30 de gener

17:00 h

Gran Ball de Mantons Infantil

Amb DJ Darío al Centre Cívic l'Espai. Entrada 1€ (inclou refresc)

Coordina l'acte: Associació de Festes i

AMPA Santa Eulàlia, Roquetes i Mediterrània.

23:30 h

Gran Ball de Mantons amb l'Orquestra Pasarela al Centre Cívic l'Espai

Es prega americana per a ells i mantó per a elles.

Coordina l'acte: Associació de Festes.

Dijous 4 de febrer

18:00 h

Merengada Popular

A l'esplanada del Centre Cívic l'Espai.

Coordina l'acte: Associació de Festes i Pastisseria Roquetes.

Divendres 5 de febrer

19:00 h

Arrivo del Rei Carnestoltes i comitiva Carnavalesca

Recorregut: Sortida de la plaça Llobregat, per l'avinguda de Catalunya, l'avinguda de Mas d'en Serra, carrer d'Eugeni d'Ors, d'Almogàvers, de Roger de Flor, plaça d'Hernán Cortés, carrer d'Antoni Gaudí, d'Ortega y Gasset, de Miquel Servet, de Sagunt, de Cid Campeador, avinguda de Catalunya, de Roger de Flor i finalitza a l'envelat.

Coordina l'acte: **Associació de Festes**

00:00 h

Ball de l'Arrivo a l'envelat amb DJ J. Vito

Coordina l'acte: **Associació de Festes**

Dissabte 6 de febrer

17:00 h

Ball de Carnaval Infantil

amb animació i DJ J. Vito a l'Envelat.

Coordina l'acte: **Associació de Festes i AMPA Ceip Mediterrània**

Diumenge 7 de febrer

17:00 h

Festa de la Gent Gran a l'envelat

Ho organitza: **Servei de Cultura, Esports i Joventut**

Dimecres 10 de febrer

18:00 h

Enterrament de la sardina

Recorregut: sortida del local de l'Associació de Festes a la UA1, Miquel Servet, carrer d'Eugeni d'Ors, avinguda de Catalunya, de Mas d'en Serra, carrer d'Eugeni d'Ors, plaça Ramon Mir, carrer Almogàvers, avinguda de Catalunya, carrer Ter i plaça Llobregat.

Coordina l'acte: **Associació de Festes**

Dijous 11 de febrer

19:30 h

Cercavila de vigília de Festa Major

Recorregut: rambla de Rafael Alberti, avinguda de Catalunya, carrer d'Almogàvers, d'Eugeni d'Ors, avinguda de Mas d'en Serra, avinguda de Catalunya, carrer de Velázquez, de Miquel Àngel i final a la plaça Llobregat amb encesa final amb pilar casteller.

Coordinen l'acte: **Les colles de foc de les Roquetes i els Castellers de les Roquetes. Hi col·laboren: Agrupació de Balls Populars**

Divendres 12 de febrer: Santa Eulàlia

08:00 h

Matinades Tronades

Sortida a la rambla Rafael Alberti i arribada a la plaça del Llobregat

Coordina l'acte: **Colles de Foc de les Roquetes**

09:45hrs.

Concentració dels Balls Populars

A la plaça de la Vinya d'en Petaca.

Coordina l'acte: **Agrupació de Balls Populars**

10:00 h

Cercavila anada a ofici

Sortida des de la plaça de la Vinya d'en Petaca cap al carrer de Miquel Servet, de Barcelona, de Miguel de Unamuno, de Sagunt i final a l'església de Santa Eulàlia.

Coordina l'acte: Agrupació de Balls Populars

11:00 h

Ofrena Floral a la patrona per part de les entitats i solemne missa concelebrada de Festa Major

A l'església de les Roquetes. Ho organitza: Parròquia Sta. Eulàlia. Seguidament Concert Coral de les Roquetes.

Ho organitza: Casal de les Roquetes. Els Castellers de les Roquetes faran un pilar dins l'església en fer la seva ofrena

12:00 h

Cercavila sortida d'ofici

Sortida de la porta del pati de l'església de Santa Eulàlia, cap al carrer de Cid Campeador, d'Eugeni d'Ors, de Miquel Servet fins a la plaça de la Vinya d'en Petaca

Coordina l'acte: Agrupació de Balls Populars

Hi col·laboren: Ball de Diables de les Roquetes, Dragona de les Roquetes, El Duc de les Roquetes, Castellers de les Roquetes, Ball de Diables Els Diabòlics i Petits Diabòlics

En finalitzar

Traca de Festa Major de Pirotècnia Igual

Coordina l'acte: Associació de Festes

17:00 h

Ball de Santa Eulàlia al Casal d'Avis de les Roquetes

Inclou berenar. Preu 1€.

Ho organitza: Casal de les Roquetes

18:00 h

Animació infantil amb Xip-Xap

al Centre Cívic l'Espai.

Coordina l'acte: Associació de Festes

13 de febrer

23:00 h

Ball de Festa Major amb l'orquestra Marinada

al Centre Cívic l'Espai.

Coordina l'acte: Associació de Festes

14 de febrer

08:00 h

Matinades

Agrupació de Balls Populars de les Roquetes. De plaça Llobregat a la plaça de la Vinya d'en Petaca

11:00 h

Cercavila de Festa Major

Recorregut: plaça Ramon Mir, enfilant carrer d'Eugeni d'Ors amunt, avinguda de Mas d'en Serra avall, fins a la plaça de Sant Jordi i seguint per l'avinguda de Catalunya, carrers de Velázquez, d'Ortega i Gasset, de Miquel Servet fins a la plaça de la Vinya d'en Petaca

Coordina l'acte: Agrupació de Balls Populars

Col·laboren: Castellers de les Roquetes

A continuació,

Exhibició dels Balls Populars com a acte final, mentre els castellers aixequen un pilar, tots els balls blancs ballen alhora i es fa una encesa conjunta de les colles de foc

A la plaça de la Vinya d'en Petaca

Coordina l'acte: Agrupació de Balls Populars

Hi col·labora: Castellers de les Roquetes

17 de febrer

17:30 h

Laboratori de lectures portàtil: autors i il·lustradors catalans. a la Biblioteca Josep Pla

Per a nens i nenes de 4 a 10 anys.

Ho organitza: Servei de Cultura, Esports i Joventut

18 de gener

18:00 h

Hora del conte a càrrec de Sandra Rossi a la Biblioteca Josep Pla

Per a nens i nenes a partir de 3 anys.

Ho organitza: Servei de Cultura, Esports i Joventut

27 de febrer

23:00 h

Jumorrwland 2016. Sessions de DJ's locals

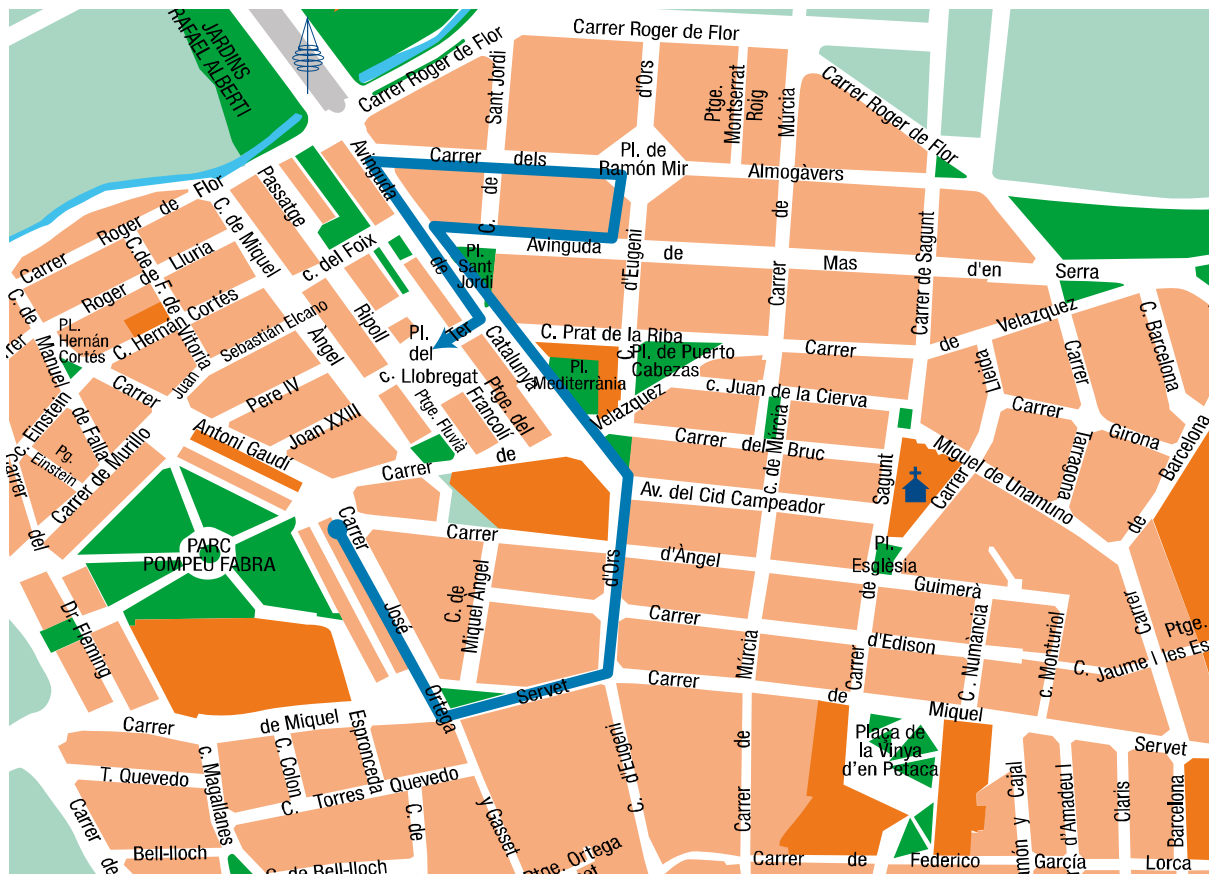
Al Centre Cívic l'Espai

Coordina l'acte: Ball de Diables els Diabòlics



ENTERRAMENT DE LA SARDINA

10



- **Enterrament de la Sardina**
- Local de l'Associació de Festes a la UA1
- Miquel Servet
- Eugeni d'Ors
- Av. Catalunya
- Mas d'en Serra
- Eugeni d'Ors
- Plaça Ramón Mir
- Almogàvers
- Av. Catalunya
- Ter
- Plaça Llobregat

BALLS POPULARS SANTA EULÀLIA 2016

BALLS

COLLES DE FOC

Ball de Diables de les Roquetes
Ball de Diables Els Diabòlics
Petits Diabòlics
Els Petits del Foc
Dragona de les Roquetes
El Duc

COLLA DE FOC

Els Petits del Foc

BALLS BLANCS

GEGANTS
EL GEGANTER
CAPGROSSOS
GITANETES
PANDERETES
SANT FERRIOL
CERCOLETS:
PASTORETS
CINTES PETITES
CINTES GRANS:
BASTONERS XICS
BASTONERS MITJANS
BASTONERS VETERANS
BASTONERES VETERANES
DANSAIRES
GITANES

CASTELLERS DE LES ROQUETES

CAPS DE COLLA

José Luís Llácer/Carlos Díaz/Eloi Carreres
Adria Ramírez/José Martínez
Xavi Hurtado / Xavi Martínez/ José Sánchez
Carlos Monago/Alfonso Moral
María Luisa Fernández / Manolo Marín
Sergi Candela

CAPS DE COLLA

Carlos Monago/Alfonso Moral/Yolanda Domínguez

CAPS DE COLLA

David Jové/Franc Escudero
Isabel Teruel
Esperanza Pérez
Celi Bau/Judith Raventós
Yessica Gil
Bea Fort/ Miriam García
María José Sánchez/ Esther Martínez
Melody Ramírez
Montse Salmerón/Paqui Sanchez
Juan García/Paqui Sánchez
Isidre Calsina
Juan Manuel Torrecillas
Juan Monago/Diego González/Franc Cazorla
Isabel Rodríguez
Casimiro García
Fifi Martínez

CAP DE COLLA : Daniel Lorenzo

- Tots els Balls Blancs, Els Petits del Foc i la Colla de Gralles El Geganter pertanyen a l'Agrupació de Balls Populars de les Roquetes.
- Els Castellers de les Roquetes, El Duc, la Dragona de les Roquetes, els Petits Diabòlics, el Ball de Diables Els Diabòlics i el Ball de Diables de les Roquetes són entitats pròpies.

ASSOCIACIÓ DE FESTES POPULARS DE LES ROQUETES

SANTA EULÀLIA I CARNAVAL 2016

PRESIDENTA: Pilar Cháves Santiago

SOTS PRESIDENT: José Olmos Alcaráz

TRESORER: Francisco Fernández Blaya

SECRETÀRIA: Mercedes Díez Alcoceba

VOCALS: Caridad Jiménez Cazorla, Victoriano Benitez Ochoa, Antonia Jumillas Martínez, Encarna Jurado Carcelén, Amparo Jiménez Cazorla i Samuel García Manzanedo

AGRUPACIÓ DE BALLS POPULARS DE LES ROQUETES

SANTA EULÀLIA 2016

PRESIDENT: Isidre Calsina

SOTSPRESIDENTA i SECRETARIA: Marce Torrecillas

TRESORERA: María José Sánchez

NOTES

La portada del Programa de Festes és obra d'Adrià Ramírez Sánchez, participant actiu a la Festa Major de les Roquetes, boig per la pólvora i cap de colla del Ball de Diables Els Diabòlics.

La separata Història dels gegants de les Roquetes ha estat realitzada per Isaac Pérez Luna.

L'Associació de Festes i l'Agrupació de Balls Populars agraeixen com cada any la puntualitat en els actes i la dedicació de les persones participants en cadascuna de les activitats de la Festa Major.

Qualsevol canvi en la programació serà notificat tan aviat com sigui possible.

AGRAÏMENTS

- Entitats i persones col·laboradores
- Agrupació de Defensa Forestal de Sant Pere de Ribes
- Servei de Català de Sant Pere de Ribes
- Parròquia de Santa Eulàlia
- NG Plàstics
- Al personal de l'Ajuntament

RECOMANACIONS

- Per a un millor funcionament de la cercavila i dels balls populars i per tal d'evitar desperfectes als vehicles, eviteu aparcar als carrers i places del recorregut i seguïu les instruccions de la Policia Local. L'Associació de Festes i l'Agrupació de Balls Populars no es faran responsables de possibles desperfectes a vehicles que no hagin seguit les instruccions donades.
- Us animem a assistir a tots els actes que organitzen les entitats i agraiem la col·laboració de tothom.
- Si vols participar en la coordinació dels actes de les festes del teu poble i col·laborar, pots adreçar-te a l'Associació de Festes i a l'Agrupació de Balls Populars.

MESURES DE SEGURETAT DAVANT LA PIROTÈCNIA

Per evitar danys personals o materials, es recomana seguir les mesures de seguretat següents allà on es realitzi l'actuació dels grups de foc:

Per al veïnat i comerciants

- Mantingueu portes i finestres tancades, persianes abaixades, aparadors i vidres protegits i tendals recollits, i no tingueu roba estesa o altres elements com banderes, etc.
- No col·loqueu cap element que pugui obstaculitzar el desenvolupament de l'actuació o el pas fluid de la gent (testos, taules, cadires, etc.).
- No llanceu aigua fins que no hagi acabat l'actuació atès que la pólvora mullada pot tenir efectes imprevisibles.
- No encengueu foc ni fumeu a prop de les bosses o contenidors del material pirotècnic.

Per a qui vulgui participar-hi

- Porteu roba de cotó preferiblement vella, amb mànigues i pantalons llargs, i coll tancat.
- Porteu un barret que us cobreixi tot el cap i mocador de cotó al coll.
- Porteu un calçat adequat, còmode i tancat.
- No demaneu al veïnat que llanci aigua fins que no hagi acabat l'actuació.
- Si per qualsevol circumstància se us encén la roba, tireu-vos a terra i rodoleu per apagar les flames. Sobretot, no correu, perquè les flames s'escamparien i serien més virulentes.
- Queda prohibit portar productes pirotècnics particulars
- No envaïu l'espai on el grup de foc fa l'actuació i no agafeu ni destorbeu cap dels seus membres.
- En el cas de patir cremades, dirigiu-vos immediatament als punts d'assistència sanitària.
- Seguïu en tot moment les indicacions dels integrants del grup de foc i dels serveis d'ordre públic.

CRÈDITS

Festa Major de Santa Eulàlia i Carnaval, gener de 2016

Editen: Associació de Festes Populars i Servei de Cultura, Esports i Joventut de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes

Entitats que coordinen els actes: Associació de Festes Populars i Agrupació de Balls Populars

Disseny i impressió: Papyrus del Garraf

Dipòsit legal B-28356-2005



Història dels Gegants de les Roquetes



QUÈ ÉS UN GEGANT?

Un gegant és un element festiu tradicional i popular de grans proporcions que sol representar una persona, que està pensat per a participar en celebracions i festes ciutadanes, que és aguantat per una estructura interna i que és portat per una o varies persones, que du un vestit adient per al personatge que representa i que balla al ritme d'una música.

Aquesta podria ésser una bona definició dels elements més alts de les nostres festes més arrelades i de caire més tradicional.

Al dibuix de l'esquerra hi veiem com és un gegant amb les robes aixecades. Hi veiem el geganter que s'aguanta sobre els coixins de les espatlles i del cap i manté l'equilibri amb les mans, en posicions diferents per controlar millor l'estabilitat de la figura.

Avui dia, qualsevol entitat té els seus propis gegants, des de les associacions veïnals o els ajuntaments, fins a les escoles, esplais, parròquies o fins i tot persones a títol particular o botigues.

Tot i que un gegant actualment pot pesar de 30 a 50 Kg (fins fa vint anys els gegants no baixaven dels 70-80 Kg), no suposa cap problema haver d'aixecar aquests pesos per al geganter, ja que no cal ser forçut, tan sols aguantar bé l'equilibri

i tenir ganes de passar-s'ho bé i alegrar la festa als altres.

Els geganters s'agrupen en colles geganteres, entitats que solen tenir de 20 a 40 membres i que tenen un cap de colla, persona encarregada de tirar endavant l'associació. Les colles geganteres s'agrupen en Coordinadores i Agrupacions territorials, un bon exemple de les quals en són la pròpia Coordinadora de Geganters de Barcelona o l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya (en l'àmbit català).

Dins d'una colla gegantera hi ha moltes persones que tenen funcions ben diferents, totes elles complementàries i imprescindibles, no només es tracta de carregar gegants, sinó que hi ha un fort component social dins de l'entitat; des dels membres que s'ocupen d'organitzar les trobades i diades geganteres, fins als propis portadors, passant pels nens (que porten els capgrossos o els gegantons), els pares que porten els seus fills a la colla, les persones que fan de suport i vigilen que tot rutlli i solucionen qualsevol imprevist, els reporters gràfics de la colla que sempre van amb la càmera o aquells que porten l'aigua per refrescar els geganters.

Cada colla gegantera té un uniforme propi, fins i tot n'hi ha que tenen un segon uniforme de gala, per a les diades especials. L'uniforme sol estar format per la camisa o samarreta

(que sovint porta l'escut de l'entitat al pit) i uns pantalons identificadors de la colla, el mocador de la colla, un parell d'espardenyes o unes sabates esportives poc cridaneres i la tradicional faixa, que ajuda a protegir l'esquena i els ronyons davant del pes que han de suportar.

Els geganters carregadors solen fer relleus o canvis cada una o dues cançons que toquen els grallers o músics. Aquests també són una feina indispensable dins de qualsevol colla gegantera. De músics que acompanyin els gegants n'hi ha de tota mena; des dels grallers, els més estesos, fins al tradicional flabiolaire, sense oblidar els tres quartans, els ministrils, les bandes...

A banda, els gegants també necessiten qui els creï. Actualment a Catalunya hi ha una dotzena d'artesans que es dediquen a l'elaboració de gegants i altres elements festius. Un gegant pot estar fet de tot tipus de materials; guix, ceràmica,

escaiola, fusta, roba, paper o cartró, però sens dubte els materials més emprats són el cartró pedra (de més pes però major qualitat) i la fibra de vidre, que pesa menys però dóna menor vida al gegant.

El gegant normalment es divideix en parts; el cap, el cos, els braços, les mans, el cavallet, la roba i els complements. Això està ideat així per a què puguin ser fàcilment desmuntables i el seu transport sigui senzill i no ocasioni danys a la figura.

De gegants n'hi ha de diversos tipus; en primer lloc, els podem classificar segons el que representen (reis, nobles, pagesos, personatges coneguts, fantàstics, nens que van a l'escola,...), en segon lloc, per la seva mida (gegants els més grans i gegantons els més petits, i gegantets són aquells encara menors) i per la seva estructura (de cavallet, de motxilla o de pal).

ELS INICIS

La tradició gegantera catalana sorgeix amb les processons del Corpus, una festivitat creada al segle XIII que representava la sacralització d'antigues festes paganes de celebració de la primavera.

Els primers gegants construïts, degudament passats pel sedàs de l'Església, són en el fons la

representació d'aquests éssers presents en els mites de totes les grans cultures de l'antiguitat. El primer gegant documentat al nostre país -"Lo rei David ab lo giguant" (Goliat)-, i de fet a tot Europa, és el de la processó de Barcelona del 1424.

DEL SEGLE XV AL XVIII

Entre els segles XVI i XVIII es dona un relaxament en la funció religiosa i pedagògica dels elements festius presents al Corpus, propiciant l'aparició per primer cop de gegants no extrets de la mitologia bíblica. La repressió borbònica consegüent a la desfeta de 1714 va comportar que els béns dels gremis -entre ells, els gegants- fossin confiscats per part dels ajuntaments. En aquest context, la participació d'aquests figurots en les grans performances de l'època es va anar recuperant de la mà de les confraries, vinculades a l'Església, tot i que, paradoxalment, la seva presència fou prohibida en processons i actes religiosos en general.

Durant el segle XIX els gegants solen aparèixer en les festes de barri, cada cop amb més protagonisme de la iniciativa popular. A la darrerria del segle XIX i la primeria del XX, els aires de la Renaixença i l'incipient interès pel folklore com a senyal d'identitat fomentaran de nou la proliferació de gegants arreu del Principat. Durant la República, la connotació religiosa i fins i tot monàrquica que encara arrossegaven alguns gegants del període anterior va fer que molts acabessin arraconats, tot i que la seva presència no va desaparèixer mai. Amb el franquisme, els gegants tornen al carrer per participar en un Corpus reviscolat, i també en les Fiestas de Liberación. Per imposició del règim, tots els gegants creats entre el 1939 i el 1950 representaven els Reis Catòlics, mentre que

molts d'altres que ja existien van ser reconvertits en aquests personatges.

Festes de la Mercè: El ball dels gegants a la plaça de Sant Jaume per la festa del Corpus, durant molts segles fou la gran festa d'Europa. Era el moment en què el poble seguia les nombroses processons amb les seves millors gales. Doncs bé, aquesta festa eminentment religiosa, havia estat instaurada sobre una festa pagana, que pretenia retre homenatge a la natura un cop l'any. Molt abans, aquesta festa pagana es celebrava per demanar a la Natura que no castigés al poble, que hi haguessin bones collites durant tota la temporada que començava. Avui, però, només ens en queda el Corpus.

I és en aquesta festa on sorgeixen els nostres protagonistes: els gegants.

Enmig d'una Europa renaixent, cap al segle XV s'instaura aquesta gran celebració, i és llavors quan l'Església comença una aventura per trobar la manera d'explicar les Santes Escripures d'una forma amena pel poble inculte, que no sabia llegir ni escriure.

En realitat aquesta aventura ja es va començar molts segles abans (veieu els arcs de moltes porxadades d'esglésies, les façanes de les catedrals, els interiors de les basíliques,...), però és aquí quan sorgeix la necessitat de fer que aquests

elements tinguin moviment, ja que l'acte central i més esperat de la festa és la Processó.

Recordar que aquesta processó tindrà la importància que actualment té la Cavalcada de Reis per a cada població. Ningú hi falta, tothom hi vol anar, i fins i tot pel tipus d'espectacle itinerant amb carrosses i explicació de fets, l'exemple és genial.

I per aquesta necessitat, a algú se li ocorre de fer una obra de teatre itinerant. Aquesta comptava amb el drac (representant el mal), el lleó, l'àliga, el bou i l'home (els quatre evangelistes), els arcàngels, el rei David amb Goliat (heus aquí un dels primers gegants), Sant Cristòfol amb el nen a coll (un altre gegant)... Naixia llavors una riquesa folklòrica que ha perdurat sis segles o el que és el mateix, més de trenta generacions.

Primerament, tots aquests elements els encarnaven homes disfressats. Duien pells per representar les bèsties, ales per figurar àngels o pujaven sobre xanques per representar els gegants. Poc a poc, aquestes primitives figures anaren evolucionant. Màscara i "atrezzo" de tota mena les milloraven, fins que s'inventà la carcassa, el gran invent de la festa popular. Amb una estructura rígida, que es pogués sostenir amb equilibri es podien representar totes les figures imaginables. El bou, la mulassa, el drac, l'àliga, el lleó i els gegants naixien.

I de mica en mica aquests s'anaren instaurant a la resta de festes del calendari anual. El fet de tenir unes estructures, demanà més compromís. Es necessitava un espai per a guardar-les i algú que les mantingués.

Els gegants de la Ciutat. El fet de tenir-les disponibles durant tot l'any va fer que comencessin a participar d'altres festes.

Amb tot això, les figures es "privatitzen", es converteixen en propietat d'un gremi que se'n fa càrrec durant tot l'any. Els gegants es converteixen en propietat municipal juntament amb les àligues i llavors els sorgeix parella, les gegantes.

El paper d'aquestes era prou important ja que marcaven la moda. Cap burgesa barcelonina es comprava vestits abans de veure desfilat la geganta de la Ciutat pel Corpus i segons la indumentària que lluïa, així es comprava les seves gales.

Aquest fet curiós, donava molts maldecaps, perquè l'Ajuntament tenia una forta despesa en portar les millors robes i sastres de París cada any. A més a més, anà en detriment del gegant, que vestia sempre igual i no estava tant cuidat.

Així, doncs, comença aquesta història tan màgica com inusual que us volem comptar, la dels gegants centenaris i històrics de Catalunya.

Tot el que hem dit fins ara és la gran història dels gegants de Barcelona i d'alguna ciutat més de Catalunya, però també és la història dels gegants de tota Europa.

És a partir de mitjans del segle XIX i durant tot el segle XX quan sorgeixen les grans diferències entre territoris, i que comença el gran desenvolupament geganter que viu Catalunya en l'actualitat.

EL SEGLE XIX: EL CANVI DE FUNCIONS

El fet més important d'aquest segle és que els gegants passen de ser propietat municipal a pertànyer, com ja ho eren les bèsties, a gremis i associacions. És a dir, que els gegants es converteixen ja en un referent de la festa i ja són totalment propietat del poble. Per posar-ne dos exemples, esmentar els gegants de la Societat del Born de Barcelona (els actuals gegants Vells de la Casa Caritat), que eren d'aquesta entitat i que participaven al Carnestoltes de la ciutat. Per tant, són un clar exponent del fet clarament laic i del

poble. O també trobem els gegants de Badalona, que pertanyien a la Confraria de Sant Anastasi i que aquesta se'ls va vendre. Aquí el fet religiós encara hi és present, però destacarem que no pertanyien a l'església, sinó que eren propietat d'una associació.

També cal esmentar que aquestes dues parelles el 2009 han celebrat 150 anys, així que podem afirmar que el canvi de funcions dels gegants cap al que són i representen actualment començà cap al 1850.

EL SEGLE XX I LES GRANS TROBADES

El segle XX és el que caracteritza el nostre moviment geganter actual. Fou un segle tallat per la dictadura amb un principi de plata i un final daurat. Què volem dir amb això? Doncs que els primers trenta anys foren de vital importància per a la festa gegantera. Ja el 1902 es fa la que ha estat catalogada com la primera trobada de gegants, el "Concurs de Gegants, Nans i Monstres Típics", celebrada a Barcelona. És en aquest moment quan es reuneixen per primera vegada gegants d'arreu del país en una mateixa població per celebrar una trobada de gegants tal i com avui en dia la coneixem.

25è aniversari de la reconstrucció dels gegants de Pi (1960-1985).

A partir del 1923, amb la dictadura de Primo de Rivera, es produeix un descens de les festes populars o de carrer i es revifem les religioses.

La segona festa important arribà el 1930 i fou a Sabadell. Es va fer l'any següent de l'estrena dels seus primers gegants (els actuals gegants Avis) i segurament no es va poder fer l'any anterior per causes econòmiques.

A partir del 1936, molts gegants acaben perduts, cremats o arraconats. Per exemple, els gegants, les mulasses i el drac de Vilanova i la Geltrú, havien d'anar a Barcelona el 19 de juliol de 1936. Aquests ja havien marxat dies abans, però els geganters que s'hi havien de desplaçar no van arribar-hi

mai ja que va ser aquest dia el que va començar la rebel·lió militar. Ningú no va pensar en els entremesos dels quals no se'n va saber res més. Un altre exemple tràgic és el dels gegants de Santa Maria del Mar de Barcelona, que van ser cremats juntament amb tot l'arxiu de la Basílica durant la crema del temple el juliol de 1936. A Solsona, els gegants desaparegueren sota les runes produïdes pels bombardeigs, a les Planes d'Hostoles els van cremar durant la retirada de les tropes republicanes el 1939 i a Vilanova i la

Geltrú van ser destruïts per la mainada. Molts d'altres van ser abandonats.

Després de la guerra, els gegants tornaren a participar a les festes, aquest cop a les del Corpus Christi, tot i que molts dels que portaven símbols catalanistes van desaparèixer. L'any 1950 es fa un *Concurso Provincial de Gigantes a Terrassa* en motiu de l'estrena dels gegants Nous de la població i un any després, aquest cop a Tarragona, es fa una trobada per commemorar el centenari dels seus gegants Moros.

ELS DARRERS TRENTA ANYS: LA RENAIXENÇA

L'explosió gegantera arriba quan torna la democràcia. Després de molts anys sense poder-se expressar obertament, el poble surt al carrer per qualsevol motiu. I és aquí quan sorgeix l'enorme i indubtable diferència que porta a Catalunya a estar al capdavant del món geganter, l'associacionisme.

És l'any 1982 quan el món geganter es comença a plantejar el seu futur. I això passa gràcies a tres fets molt importants. El primer i més rellevant, és la participació dels gegants a l'obertura dels Mundials de Futbol, fet que els donà una projecció internacional, el segon és el 1r Congrés de Cultura Tradicional i Popular Catalana, on es va decidir crear una federació gegantera d'àmbit nacional i el darrer, i el

més recordat pels geganters, és la I Trobada Internacional de Gegants a Matadepera, amb més de 200 gegants. Les Cavalcades de la Mercè de Barcelona també foren un exponent molt important, com ho continuen sent avui en dia.

L'any 1992 fou la II Trobada Internacional de Gegants a Matadepera en motiu de la celebració de la Ciutat Gegantera, amb la participació de 8.000 geganters i 647 gegants, molts dels quals es recuperaven o s'estrenaven per a l'ocasió. Gegants vinguts del Japó, Àustria, França, Itàlia, Portugal, Bèlgica, Andorra, Holanda i de tot Espanya van participar en la major trobada de gegants que mai s'ha fet.

Finalment, les darreres grans trobades han estat el 2002 a Solsona on es va voler fer un *Record Guinness* de Gegants (se'n van reunir uns 300), el 2006 a Montblanc per la Ciutat Gegantera (Uns 400 gegants: de Navarra, País Valencià, Madrid, Aragó, País Basc, Illes Balears, Portugal, Andorra, França i Suècia) i el mateix any a Barcelona, per la Cavalcada de la Mercè, (amb més de 200 gegants representant la quasi totalitat de les comarques catalanes, a més del País Valencià, tot l'Aragó i fins i tot d'Alemanya i Colòmbia), que es va anomenar la Cavalcada de Catalunya.

Fins a data d'avui, el referent català és l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, que celebra les anomenades Ciutats Geganteres de Catalunya, que es fan cada any a una ciutat diferent i que traspasa els seus gegants, en Treball i na Cultura, d'una colla a una altra. Normalment hi assisteixen unes 150 colles, tot i que, com hem vist a Matadepera o Montblanc, no sempre és així.

Les Ciutats Geganteres han estat: 1985 – Sallent, 1986 – Tona, 1987 – Vilassar de Dalt, 1988 – Molins de Rei, 1989 – Sant Celoni, 1990 – Manresa, 1991 – Sant Julià de Lòria, 1992 – Matadepera, 1993 – Reus, 1994 – Palamós, 1995 – Lleida, 1997 – Esplugues de Llobregat, 1998 – Móra d'Ebre, 1999 – Vic, 2000 – Barberà del Vallès, 2001 – Sant Feliu de Llobregat, 2002 – Sant Carles de la Ràpita, 2003 – Mollet del Vallès, 2004 – El Prat de Llobregat, 2005 – Capellades, 2006 – Montblanc, 2007 – Sant

Joan Despí, 2008 – Sant Vicenç dels Horts, 2009 – Tàrrrega, 2010 – Manlleu, 2011- La seu d'Urgell, 2012- Masquefa, 2013- Calella, 2014 --Cervera, 2015- Terrassa.

Les altres associacions geganteres catalanes, d'àmbit comarcal o de ciutat, són: la Coordinadora de Geganters de Barcelona (la més antiga de totes), la Coordinadora de Colles de Gegants i Bestiari de la Ciutat Vella de Barcelona, la Coordinadora de Colles de Geganters i grups de Grallers de les Comarques Meridionals, la Coordinadora de Colles Geganteres de les Comarques Gironines... A nivell mundial existeix el Cercle Internacional d'Amics dels Gegants, que fa una important tasca de descobriment de països amb gegants (ja n'hi ha 89!) i que té un bon nombre de sucursals. A la resta del planeta s'estima que hi ha uns 10.000 gegants (A Catalunya n'hi ha uns 4.000 i a la resta d'Espanya uns 7.000).

Així mateix, a França hi ha la *Ronde des Géants* i a Bèlgica la *Maison des Géants*, dos països amb un moviment geganter molt semblant al català, amb 2.000 gegants.

Els gegants, doncs, formen part de les tradicions populars, molts pobles han disposat d'aquestes figures mítiques des de molt antic, d'altres els han anat incorporant en èpoques més actuals, com ara les Roquetes, que és concretament de qui ens interessa parlar.

Gegants 1982

A les Roquetes la tradició gegantera va començar l'any 1982, la ja desapareguda entitat Centre Cultural Recreatiu Roquetes, passava per un dels seus millors moments i va construir la primera parella de gegants, però la manca de recursos, va portar l'entitat a iniciar una recaptació popular entre la població, amb la col·laboració d'alguns comerços, per a fer possible la parella de gegants que van estar creats d'una manera molt senzilla i austera, donades les limitacions econòmiques del moment.

El vestuari dels gegants imitava el d'uns senyors feudals, també d'una confecció austera i realitzada per: l'Helena Pascual, M. Rosa Gallego i Pepi Julió.

Joan i Eulàlia 1993

Els nostres gegants es diuen Joan i Eulàlia, que és el nom de les nostres festes majors d'estiu i d'hivern.

Van ser inaugurats el diumenge dia 20 de juny de 1993. Aquests gegants en substituïen uns altres que es van estrenar per la Festa Major de 1982, per mitjà d'una subscripció popular, portada a terme per la ja desapareguda entitat Centre Cultural i Recreatiu de les Roquetes.

La primera colla de gegants estava formada per: Toni Pérez, Josep Vivancos, Paco Rodríguez, Felipe Rodríguez, Angel Perona, Félix Pérez i alguns membres més dels quals no tenim els noms.

Per la commemoració de la seva estrena, es va editar una auca, realitzada per Julian P. Segarra i es va comptar amb la presència de gegants de la comarca que van apadrinar a la nova parella de gegants.

Però malauradament amb les obres de rehabilitació per convertir el cine en teatre aquests gegants van desaparèixer.

En Joan amb una alçada de 4,05m i un pes de 88Kg i l'Eulàlia amb una alçada de 3,95m i un pes de 92Kg van estar dissenyats i realitzats per la ribetana Merche Arqué que és llicenciada en Belles Arts.

Representen una parella de pagesos, ja que les terres on ha anat creixent les Roquetes eren terres de conreu, de vinyes, cereals, oliveres, garrofers i pruners.

En el seu bateig van estar acompanyats d'altres gegants de pobles dels voltants: Castelldefels, Sitges, Vilanova, Cubelles i els de Ribes, que en van ser els padrins.

Surten a les cercaviles de les festes majors d'hivern i d'estiu, amb la resta de balls i entremesos de què disposem en l'actualitat, però també els nostres gegants són viatgers. El mateix any de la seva estrena se'ls va convidar per anar a Barcelona a les festes de la Mercè; s'han fet populars en altres indrets de Catalunya, com ara Castellbell i el Vilar, Cubelles, Castelldefels, la Remullada vuitcentista que es fa a Vilanova, etc.

L'any 1995, els dies 4 i 11 de maig, van ser convidats d'excepció en una festa per a ciutadans nord-americans a les caves Codorniu de Sant Sadurní d'Anoia. Cal fer palès que van ser convidats pel fet de ser pagesos. Així mateix van ser presents a diferents trobades de gegants, tant als Monjos com a Cubelles.

Joan i Eulàlia 2005: Els nous

Aquest gegants es van fer perquè els geganters de la colla es feien grans, els gegants pesaven molt i van decidir de fer-ne una rèplica més lleugera. Conjuntament amb l'Ajuntament i l'Agrupació de Balls Populars de les Roquetes es va anar a Terrassa, i el constructor en va ser Jordi

La colla de geganters està formada per: Francisco Parra, com a cap de colla, Ángel Perona, Félix Pérez, Toni i Miguel Pérez Huete, Claudio Bernal, Julián Fernández, Victoriano Benítez, Josep Vivancos, José Jumilla, Paco Rodríguez, Luna, Manolo Gómez, Ignasi Grau, Felipe Rodríguez, Juanjo, Salvador Barberá, etc. A les sortides, però s'hi afegien les dones i d'altres persones a qui agrada d'acompanyar els gegants allà on van.

L'any 2015 se'ls van fer uns vestits nous confeccionats per Luïsa Ortega i una restauració de cara i mans per part de la constructora vilafranquina Dolos que es va poder veure a l'octubre quan es va fer una trobada per celebrar el XXIè aniversari d'aquesta parella i el Xè aniversari dels gegants.

Aquests gegants estan exposats a la sala polivalent de l'Ajuntament juntament amb la Dragona vella fent acte de presència a reunions, exposicions, etc.

Grau Martí del taller "El drac petit" de Terrassa, i la roba els la va confeccionar la Gemma Male Puñet.

Aquests gegants han actualitzat el seu vestuari dues vegades més d'ençà de la seva estrena, per la qual els els va confeccionar la Luïsa Ortega.

En Joan, amb una alçada de 3,60m i un pes de 78Kg i l'Eulàlia, amb una alçada de 3,55m i un pes de 74kg.

La seva estrena va ser el 19 de juny del 2005 i per celebrar-ho amb nosaltres ens van acompanyar altres gegants de: Canyelles, Cubelles, Gràcia (BCN), les Cabanyes, Olivella, Sitges i els petits de Vilanova.

Aquest gegants també han estat viatgers i han anat a Cubelles, a la Sagrada Família, Olivella, Gràcia (BCN)... També van tenir l'honor de ser els padrins d'en Ventureta, un gegant que es va fer a Cubelles i també participen en activitats que es fan al poble com fires, el Mercat del Cava...

L'actual colla està formada per: Isaac Pérez, David Jove i Fran Escudero com a caps de colla, Toni Pérez, Antonio Escudero, Jose Manuel Martínez, Arnau Gea, Cristóbal Martínez, Àngel Perona, Felipe Rodríguez, Adrià Olmos, Juan

Olmos, Edgar Peñuela, Manel Gómez, Manuel Gómez, Xavi Alcázar, Daniel Pérez, Alex Quintana, Antonio, Victoriano Benitez, Jordi Abellan,

El passat d'octubre es va celebrar Xè aniversari de la parella nova i el XXIIè aniversari de la parella vella en aquesta trobada ens van acompanyar: Ribes Vells, Cubelles, Canyelles, Sant Martí Sarroca, Molins de Rei, Cubanitos de Sitges, Gegants de la Vila de Sitges, Gegants de la Geltrú.

Vull agrair a tots els comerços per la col·laboració que van fer possible la trobada.

I també donar les gràcies a Mari Muñoz i Juan Olmos per les fotos.

Visca la Festa Major de Santa Eulàlia!!!!





**Ajuntament
Sant Pere de Ribes**



**Diputació
Barcelona**